U.S. Neurologists Link Early Alzheimer's to a…
wellness focus

Da Verona a Monte-Carlo, Alex Righetto entra nella selezione di Art & Luxury Monaco 2026

Il pittore veronese sarà tra i 14 nomi invitati al Théâtre Princesse Grace il 24 e 25 settembre 2026, durante i giorni del Monaco Yacht Show.

A cura di **La Redazione**

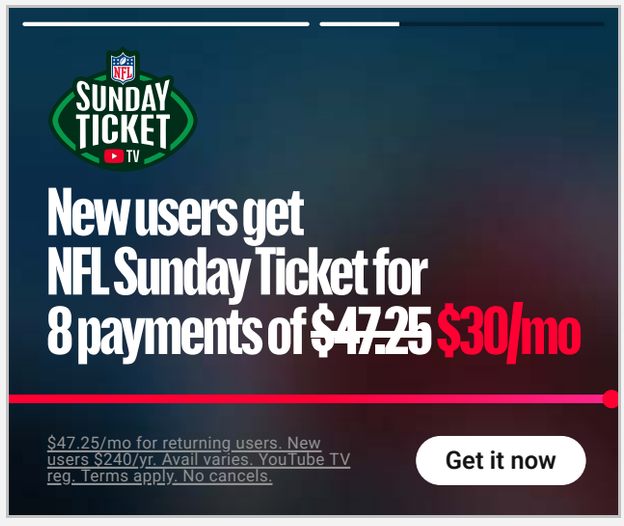
17 agosto 2026 16:40

[redacted]
Yahoo
Open

VERONA CULTURA EVENTI

CONDIVIDI

Un artista di Verona porterà il proprio lavoro in uno dei contesti più osservati del calendario internazionale legato a arte e alta gamma. Alex Righetto è stato infatti inserito tra i 14 protagonisti scelti per Art & Luxury Monaco 2026, rassegna prevista a Monte-Carlo il 24 e 25 settembre del prossimo anno.



Per il territorio si tratta di una presenza significativa: il nome del pittore veronese compare in una lista molto contenuta, costruita per un appuntamento che si svolge nei giorni in cui il Principato richiama collezionisti, imprenditori e pubblico internazionale in occasione della settimana del Monaco Yacht Show.

Una vetrina internazionale per l'artista veronese

L'evento avrà sede al Théâtre Princesse Grace e si svolgerà sotto l'Alto Patronato di S.A.S. il Principe Alberto II di Monaco. La manifestazione mette insieme opere d'arte, collezionismo, artigianato di alto profilo e universo luxury, con un format pensato per favorire il contatto diretto tra artisti e visitatori.

In questo quadro si inserisce la partecipazione di Righetto, che aggiunge un nuovo passaggio estero al suo percorso. La sua presenza a Monte-Carlo lo colloca in un ambiente frequentato da interlocutori internazionali, non soltanto dal punto di vista artistico ma anche sul piano delle relazioni culturali e professionali.

Il lavoro del pittore si lega anche al progetto Alex Righetto & Stacy Francis, sviluppato in una dimensione che incrocia arte, musica e tecnologia. Un'impostazione che negli ultimi tempi ha accompagnato la sua attività fuori dai confini italiani.

Come sarà organizzato l'appuntamento di settembre

Le date fissate sono quelle del 24 e 25 settembre 2026. Secondo il programma diffuso, Art & Luxury Monaco proporrà presentazioni dedicate agli artisti, dimostrazioni dal vivo, momenti riservati con collezionisti, attività rivolte a stampa e media e occasioni di networking.

La formula annunciata punta a un rapporto più ravvicinato rispetto a quello tipico delle fiere tradizionali. È proprio questo aspetto a rendere l'appuntamento particolarmente interessante per chi espone: non solo visibilità, ma possibilità di confronto diretto con un pubblico selezionato.

Il valore della notizia per il Veneto

Per il Veneto, e in particolare per Verona, la notizia ha un peso che va oltre la singola partecipazione. Vedere un artista del territorio inserito in una rosa internazionale così ristretta significa accendere un riflettore su un percorso creativo capace di trovare spazio in contesti molto competitivi.

La presenza di Righetto arriva inoltre in una fase in cui il suo lavoro sta consolidando una proiezione estera. La partecipazione a Monte-Carlo rappresenta quindi un ulteriore tassello di questo cammino, in continuità con esperienze già orientate a un dialogo internazionale.

Relazioni culturali e prossimi aggiornamenti

Accanto all'attività artistica, il progetto sviluppa anche un fronte dedicato a relazioni istituzionali, media e partnership culturali. Questo ambito è seguito da Evelin Menin attraverso New Solution di Evelin Menin®, nel lavoro collegato ad Alex Righetto & Stacy Francis.

L'obiettivo dichiarato è quello di creare connessioni con istituzioni, realtà culturali, media e possibili partner, in Italia e all'estero. In questo senso Monte-Carlo viene considerata non solo come sede espositiva, ma anche come luogo utile per allargare la rete di contatti attorno al progetto.

Anche l'artista ha espresso soddisfazione per questa partecipazione, che lo porterà a presentare il proprio lavoro in un contesto dove dialogano arte, collezionismo, eccellenza artigianale e lusso. I dettagli sulle opere in mostra e sul programma specifico della sua presenza saranno resi noti nelle prossime settimane.

Per Verona resta intanto un dato concreto: nel 2026, tra i pochi artisti invitati a Art & Luxury Monaco, ci sarà anche un nome del territorio.

Iscriviti gratis al nostro canale WhatsApp

Aggiungi Veneto Today come fonte preferita su Google

SEGUI VENETO TODAY

Man Intervenes as Child Jumps on Seats – Watch the Outcome

Man Handles Seat-Jumping Situation with Child and Parent – See the Approach

House and Garden

Try FreshBooks free.

Real small business owners. Real wins. See how FreshBooks takes admin off their plate.

FreshBooks

Man Takes Action When Child Jumps on Seats – Find Out How

Dermatologist: The 1 Vitamin You Need If You Have Wrinkles

infinity

Vittorio Veneto, musica e visita alla cappella: il 6 settembre il festival entra nel Seminario Vescovile

Alle 17 appuntamento a ingresso libero nella Cappella del Sacro Cuore con la Piccola Orchestra Veneta e una presentazione del luogo nel suo anno centenario.

A cura di **Silvia Zanella**

01 settembre 2026 15:43

CULTURA EVENTI

CONDIVIDI

Non sarà soltanto un concerto, ma anche un’occasione per riscoprire uno spazio significativo per la città. Domenica 6 settembre, alle 17, il festival “La Musica nel Sacro” farà tappa a Vittorio Veneto portando il pubblico nella Cappella del Sacro Cuore del Seminario Vescovile per un appuntamento a partecipazione libera.

La data assume un valore particolare perché cade nell'anno del centenario della dedicazione della cappella al Sacro Cuore. L'iniziativa segna inoltre il primo evento musicale ospitato all'interno di questo edificio, con un programma pensato per intrecciare ascolto, racconto del luogo e vita culturale cittadina.

Un pomeriggio tra note e memoria del luogo

Ad accogliere gli spettatori ci saranno anche i saluti dell'Istituto Beato Toniolo e della Città di Vittorio Veneto. Prima della parte musicale, il rettore del Seminario don Paolo Astolfo accompagnerà il pubblico in una presentazione della cappella, soffermandosi sui suoi aspetti storici, artistici e religiosi.

È proprio questa formula, che mette insieme esecuzione e conoscenza del patrimonio locale, a caratterizzare la sesta tappa del calendario 2026 della rassegna. Per Vittorio Veneto diventa così un appuntamento che valorizza un luogo poco frequentato dal grande pubblico ma legato alla storia ecclesiale e culturale del territorio.

Chi suonerà nella Cappella del Sacro Cuore

Protagonista del concerto sarà la Piccola Orchestra Veneta, guidata dal maestro concertatore Giancarlo Nadai. Con l'ensemble sono annunciati il soprano Nabila

Dandara, già conosciuta dal pubblico del festival, l'arpista Carolina Coimbra Patrocinio, il flautista Lorenzo Stevanato e i violinisti Andrea Bet e Leonardo Mariotto.

La presentazione dell'appuntamento sarà affidata a Elisa Nadai. Tra gli ospiti spicca anche il nome di Carolina Coimbra Patrocinio, vincitrice dell'Audizione Internazionale Giovani Arpisti Friuli Venezia Giulia 2026.

Il legame con il territorio veneto

La Piccola Orchestra Veneta nasce oltre vent'anni fa all'interno dei percorsi di perfezionamento violinistico dell'Associazione musicale "Toti Dal Monte" di Pieve di Soligo. Nel tempo la formazione ha riunito giovani strumentisti e musicisti già attivi professionalmente, costruendo un profilo riconoscibile nel panorama musicale del territorio.

Il progetto porta avanti due direttrici: da una parte la diffusione della musica colta, dall'altra l'attenzione alla valorizzazione del Veneto, con uno sguardo particolare all'area delle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene, riconosciute dall'Unesco.

La rassegna e le prossime tappe

"La Musica nel Sacro" è promossa dall'Istituto Diocesano Beato Toniolo. Le vie dei Santi, nel quadro del progetto "Armonie - Musica per il paesaggio, Musica nel paesaggio", insieme all'Associazione musicale Toti Dal Monte - Piccola Orchestra Veneta. La manifestazione rientra nel programma di Conegliano Valdobbiadene Città Italiana del Vino 2026-27 ed è sostenuta da una rete di enti, associazioni e realtà economiche del territorio, con il patrocinio della Diocesi di Vittorio Veneto.

Dopo la tappa vittoriese, il calendario proseguirà il 13 settembre nella chiesa di San Gregorio a Valdobbiadene, ancora alle 17. Le date già annunciate per l'autunno sono poi il 4 ottobre alla chiesa dei Frati Cappuccini di Conegliano, alle 15.30, e il 18 ottobre al Duomo di Santa Maria Assunta di Pieve di Soligo, alle 16. L'appuntamento del 6 settembre, intanto, porta a Vittorio Veneto una proposta che unisce qualità musicale e attenzione per i luoghi identitari della comunità.

Iscriviti gratis al nostro canale Telegram

Aggiungi Veneto Today come fonte preferita su Google

Pubblicità

Contattaci

Chi siamo

Standard editoriali

Privacy Policy

Inserito della testata giornalistica online

Nordest24.it registrata presso il Tribunale di Udine al n. 997/21

BUILT WITH

WEBMASTER 360

Veneto Today è parte di **Nordest24 Network**
NORDEST24 DI MATTIUSSI ROBERTO - P.IVA IT03150110306

COPYRIGHT © 2018-2026

🚀 Tempo di caricamento: **43ms**. Memoria: **14MB**